



ORNELLA DE CARLO

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 2024 **Tecnico allestimenti scenici**- freelancer - cooperativa Smart
Tecnico luci e video- stage e tirocinio - Teatro Comunale di Bologna e ERT - Arena del Sole di Bologna
montaggio e smontaggio luci, distribuzione elettrica, cablaggio e controllo apparecchi con console (ETC e GrandMA3)
- 2018 - on going **Fotografa, videomaker, graphic designer** - OD'A
collaborazioni con musei, biblioteche, festival, riviste e pubblicazioni, legate in particolar al mondo culturale e all'arte contemporanea.
- 2021-23 **Comunicazione, Relazioni Esterne e Ufficio Stampa** - MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna
comunicazione, elaborazione e pubblicazione di contenuti cartacei, web e social; documentazione fotografica e video di mostre, eventi, spettacoli dal vivo e archivi; segreteria organizzativa e coordinamento progetti speciali; redazione di newsletter; creazione di cartelle stampa; gestione e redazione di piani editoriali e creazione di contenuti testuali, grafici e visivi, render 3D.
- 2017-22 **Docente di Storia dell'arte** - Scuola secondaria di I e II grado
2019-24 **Artista** - Orecchie D'Asino
ricerca sulle immagini e i processi di creazione e fruizione dell'arte, attraverso diversi media, come l'installazione, il video e la performance.

ESPERIENZA FORMATIVA

- 2024 **IFTS-Tecnico di Allestimenti Scenici** - corso di specializzazione EQF IV livello Scuola dell'Opera di Bologna
- 2023 **After Effect - produzione di contenuti digitali** - corso di alta formazione
Tecniche creative e scene digitali nello spettacolo dal vivo - corso di alta formazione - CNA Formazione
Controllo di gestione e sostenibilità - corsi di alta formazione - Fondazione Aldini Valeriani Bologna
- 2021-22 **Comunicazione Storica** - Master di secondo livello Alma Mater Studiorum - Università di Bologna IT
- 2021 **Embedded Arts Practice in a Post-pandemic Future** - seminario UNIDEE
2019 **Self Organisation as a Method** -seminario con Chto Delat e UNIDEE Fondazione Pistoletto IT
- 2017-19 **Immagine contemporanea** - Master di alta formazione in fotografia e video Fondazione Arti Visive di Modena IT
- 2015 **Digital communication and media** - Erasmus Traineeship Program Facoltà de bellas artes di Malaga ES
- 2014-16 **Decorazione** - Laurea specialistica in Arti Visive | 110/110 con lode Accademia di Belle Arti di Bari IT
- 2014 **Fotografia avanzata** - corso con Giovanni Albore - F.Project - Scuola di fotografia e cinematografia
Album di famiglia - corso d'archivio e fotografia contemporanea - Glosscap - visioni contemporanee
Photography and multimendia- Erasmus Study Program Hochschule Bielefeld DE
- 2011-14 **Decorazione** - Laurea triennale in Arti Visive | 110/110 con lode Accademia di Belle Arti di Bari IT

ALLEGRO BIO

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D. lgs. 196 del 30 giugno 2003

PROFILO

La ricerca e la passione per l'arte mi hanno portata a vestire diversi ruoli, come insegnante, artista, tecnico luci, fotografa, saltando attraverso scuole, musei, teatri, case editrici, e consolidando un'interdisciplinarietà di approcci e mezzi espressivi.

SKILLS

- spirito di adattamento
- problem solving
- pianificazione e predisposizione al lavoro in team
- capacità decisionali e organizzative

SOFTWARE

Programmi: pacchetto Office, G Suite, Suite Adobe (Photoshop, InDesign, Illustrator, Premiere, After Effects, Bridge) Arena, Autocad, smartdraw, SchetUp, Rhinoceros, Sublime Text
CMS: Wix, MuseOn, Artshell e diversi CMS proprietari
Programmazione: Html, CSS, JS, Java

CERTIFICAZIONI

Tecnico EQF IV livello
Patente informatica: ECDL livello specializzato
Sicurezza: bassa, medio, alta, lavoro in quota e preposto
Console: grandMA3 Essentials

LINGUE

Italiano - madrelingua
Inglese - avanzato
Spagnolo - avanzato
Tedesco - base

CONTATTI

06/07/1991
Via G.Oberdan, Bologna
ornella.decarlo9@gmail.com
[+39 3662072816](tel:+393662072816)

PATENTE B - automunita